

РОМАНС ПУШКОВЫХ

из кинофильма „У ТИХОЙ ПРИСТАНИ“

Слова Н. ДОРИЗО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка С. ТУЛИКОВА

Неторопливо

нар *mf* М

1. Мы сто бо ю про жили две судь бы хо ро ши е. Го ды за по ро ши ли

нам сто бой ви ски. Се ди на ме те ли ца... Но ни как не ве рит ся то, что мы сто

бо ю ста ри ки. Се ди на ме те ли ца... Но ни как не ве рит ся,

Для повторения Для окончания

то, что мы сто-бо-ю стари-ки. -ки.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major with a key signature of one flat (F major) and a 4/4 time signature. It contains the lyrics "то, что мы сто-бо-ю стари-ки." followed by a repeat sign and the ending "ки.". The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part features chords and arpeggiated figures, with markings such as "M" (mezzo-forte) and "7" (seventh chord). The piano part concludes with a double bar line and repeat dots.

molto rit.

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is empty. The middle and bottom staves are piano accompaniment. The piano part continues with chords and arpeggiated figures, marked with "M" and "7". The system concludes with a melodic flourish in the piano part, marked "molto rit." (molto ritardando), featuring a long, sweeping line with a fermata. The piano part ends with a double bar line and repeat dots.

1. Мы с тобою прожили
 Две судьбы хорошие.
 Годы запорошили
 Нам с тобой виски.
 Седина-метелица...
 Но никак не верится
 То, что мы с тобою старики. } 2 раза

2. Нам, как прежде, верится,
 Хочется надеяться,
 Что судьба, как деревце,
 Каждый год цветёт.
 Вновь и вновь нам хочется
 Отыскать ту рощицу,
 Ту, где наша молодость растёт. } 2 раза

3. Сбросим листья старые,
 Старые, усталые.
 Жить не опоздали мы
 Годам вопреки.
 Седина-метелица...
 Но никак не верится
 То, что мы с тобой старики. } 2 раза